

# Spezifikation Datenübernahme EFA

## Vorbemerkungen

- Bitte liefern Sie uns die Daten in einer (einzigen) Excel Arbeitsmappe mit mehreren Tabellen (siehe Vorlage Efa\_Datenübernahme.xls).
- Jedes Feld muss in einer eigenen Spalte stehen.
- Unter Einhaltung der Reihenfolge können die Spaltenüberschriften entfallen.
- Spalten für welche keine Daten verfügbar sind bitte leer lassen.

## Ablauf

1. Setzen Sie sich mit uns in Verbindung um den Support - Vertrag zu erhalten. Sie erreichen uns über die Telefonnummer 05352 6430033 oder unter der E-Mail Adresse [efa@musicoffice.at](mailto:efa@musicoffice.at).
2. Bringen Sie die zu übernehmenden Daten in das angegebenen Format. Sollten Sie Fragen zum Format haben wenden Sie sich bitte an obige E-Mail Adresse.
3. Erstellen Sie ein Förderantragsdokument mit EFA. Sie können dieses bereits mit jenen Daten befüllen, welche nicht übernommen werden. Dies ist jedoch für die Übernahme nicht notwendig.
4. Schicken Sie uns das Förderantragsdokument sowie die vorbereiteten Daten (E-Mail oder auf Datenträger via Post) sowie den unterschriebenen Support-Vertrag.
5. Die Übernahme wird nach Erhalt des Supportvertrags durchgeführt und dauert ca. 1 Arbeitstag.

Führen Sie bitte während der Datenübernahme keine Änderungen an Ihrer Kopie des Förderantragsdokuments durch. Sie würden dadurch 2 Datenstände bekommen, welche Sie händisch zusammenführen (d.h. doppelt eingeben) müssten.

## Datentypen

- Text: Zeichenfolge, die maximal zulässige Länge ist in Klammer angegeben
- Ganzzahl: Zahl ohne Kommastellen
- Dezimalzahl: Zahl mit (optionalen) Kommastellen
- Datum: Datumswert in der Form T.M.JJJJ, wobei T für den Tag (1 oder 2stellig), M für das Monat (1 oder 2stellig) und J für das Jahr (4stellig) steht.
- Liste: Liste von Werten, welche durch einen Strichpunkt (;) getrennt sind. Innerhalb des Wertes darf kein Strichpunkt vorkommen.



## Bereiche

### Schulinstrumentarium, Leihinstrumentarium:

Feld	Datentyp	Bemerkung
Instrument	Text (70)	
AnzahlGesamt	Ganzzahl	
Anmerkungen	Text (70)	

### Lehrerbögen

Feld	Datentyp	Bemerkung
LehrerId	Ganzzahl	Eindeutige Nummer des Lehrers. Bei Übermittlung einer Schülerliste muss der Lehrer über diese Id zuordenbar sein.
Titel	Text (30)	
Vorname	Text (40)	
Nachname	Text (40)	
Geschlecht	Text (1)	Entweder M oder W
Geburtsdatum	Datum	
SozialversicherungsNr	Text(20)	Nach Möglichkeit alle 10 Stellen der Nummer ohne Trennzeichen
Straße	Text (70)	
Plz	Text (10)	
Ort	Text (70)	
EMail	Text (70)	
Vertrag	Ganzzahl	Entweder 1,2 oder 3: 1: Alter Dienstvertrag 2: Neuer Dienstvertrag 3: Sonstiger Vertrag
Matura	Ganzzahl	0 (Nein), Rest wird als Ja interpretiert
Entlohnungsgruppe	Text (30)	
Entlohnungsstufe	Text (30)	
Vorrückungsstichtag	Datum	
NächsteVorrückung	Datum	
BeginnDienstverhältnis	Datum	
Befristet	Ganzzahl	0 (Nein), Rest wird als Ja interpretiert
Ausbildungsänderung	Ganzzahl	0 (Nein), Rest wird als Ja interpretiert
StundenMontag	Dezimalzahl	
StundenDienstag	Dezimalzahl	
StundenMittwoch	Dezimalzahl	
StundenDonnerstag	Dezimalzahl	
StundenFreitag	Dezimalzahl	
StundenSamstag	Dezimalzahl	
StundenInklAbsetzstunden	Dezimalzahl	
Wertigkeit	Dezimalzahl	
Hauptfächer	Liste	Strichpunkt getrennte Liste wie oben beschrieben. <b>Hier können nur die im Anhang 3 angeführten, vom</b>



		<b>Musikschulmanagement vorgegebenen Fachbezeichnungen übernommen werden</b>
Ergänzungsfächer	Liste	Strichpunkt getrennte Liste wie oben beschrieben. <b>Hier können nur die im Anhang 3 angeführten, vom Musikschulmanagement vorgegebenen Fachbezeichnungen übernommen werden</b>

Falls Sie die Übernahme von Ausbildungsdaten wünschen müssen Sie diese in einer eigenen Tabelle (LehrerbögenAusbildungen) zur Verfügung stellen:

Feld	Datentyp	Bemerkung
LehrerId	Ganzzahl	Eindeutige Nummer des Lehrers wie in der Liste Lehrerbögen.
Institut	Text (100)	
Studienrichtung	Text (50)	
Abschlussprüfung	Text (50)	
Hauptfach	Text (50)	
AndereAusbildung	Text (50)	
Nostrifiziert	Ganzzahl	0 (Nein), Rest wird als Ja interpretiert
LetzteFortbildung	Datum	

### Schülerliste Einzel Gruppe

Feld	Datentyp	Bemerkung
Nachname	Text (60)	
Vorname	Text (60)	
Geschlecht	Text (1)	Entweder M oder W
Geburtsdatum	Datum	
Straße	Text (60)	
Plz	Text (10)	
Ort	Text (60)	
Fach	Text (60)	<b>Hier können nur die im Anhang 3 angeführten, vom Musikschulmanagement vorgegebenen Fachbezeichnungen übernommen werden</b>
HF Schulbezeichnung	Text (60)	Falls die Bezeichnung anders ist, als jene aus dem Feld sFach%o
Unterrichtsform	Text (30)	<b>Hier können nur die im Anhang 1 angeführten, vom Musikschulmanagement vorgegebenen Unterrichtsformen übernommen werden (zB E25).</b>
LehrerId	Ganzzahl oder	Referenznummer des Lehrers laut Lehrerliste (Spalte LehrerId). Falls keine

	Text(60)	Lehrerliste übermittelt wird hier bitte den Nachnamen des Lehrers eintragen. Es wird ein Lehrerbogen für jeden unterschiedlichen Namen angelegt der dann ergänzt werden muss. <u>In der Schülerliste dürfen nur Lehrer aufscheinen, für welche auch ein Lehrerbogen angelegt ist . andernfalls wird die Übermittlung verweigert!</u>
Ausbildungsstufe	Text (30)	<b>Hier können nur die im Anhang 2 angeführten, vom Musikschulmanagement vorgegebenen Ausbildungsstufen übernommen werden (zB E).</b>
Lernjahr	Ganzzahl	
Wst	Dezimalzahl	Wochenstunden die auf den einzelnen Schüler entfallen (zB bei einer 2er Gruppe zu 50 Minuten wären dies 25 Minuten je Schüler).
Förderinfo		<p>Ja Der Unterricht wird gefördert, da der Schüler am oder nach dem Stichtag (2010: 30.10.1990) geboren ist.</p> <p>Ja (Familienbeihilfe) Der Unterricht wird gefördert obwohl der Schüler vor dem Stichtag geboren ist, da er Familienbeihilfe bezieht.</p> <p>Ja (Präsenzdienst) Der Unterricht wird gefördert obwohl der Schüler vor dem Stichtag geboren ist, da er Präsenz- oder Zivildienst leistet.</p> <p>Ja (Mangelinstrument) Der Unterricht wird gefördert obwohl der Schüler vor dem Stichtag geboren ist, da es sich um eines der folgenden Fächer handelt: Oboe, Fagott, Kontrabass, Tuba, Zither, E-Bass</p> <p>Ja (Gesang) Der Unterricht wird gefördert obwohl der Schüler vor dem Stichtag geboren ist, da es sich um ein Gesangsfach handelt und der Schüler noch nicht über 28 Jahre alt ist.</p> <p>Nein Der Unterricht wird nicht gefördert.</p>



Ük	j oder n	j, falls der Unterricht zusätzlich zu den, im NÖ Musikschulplan vorgesehen Stunden abgehalten wird. Bei fehlendem Wert wird das Feld mit n befüllt.
----	----------	---

### Schülerliste Kurs Klasse, Ensembleschülerliste

Feld	Datentyp	Bemerkung
Nachname	Text (60)	
Vorname	Text (60)	
Geschlecht	Text (1)	Entweder M oder W
Geburtsdatum	Datum	
Straße	Text (60)	
Plz	Text (10)	
Ort	Text (60)	
Fach	Text (60)	<b>Hier können nur die im Anhang 3 angeführten, vom Musikschulmanagement vorgegebenen Fachbezeichnungen übernommen werden</b>
HF Schulbezeichnung	Text (60)	Falls die Bezeichnung anders ist, als jene aus dem Feld sFach%
Unterrichtsform	Text (30)	<b>Hier können nur die im Anhang 1 angeführten, vom Musikschulmanagement vorgegebenen Unterrichtsformen übernommen werden (zB E25).</b>
LehrerId	Ganzzahl oder Text(60)	Referenznummer des Lehrers laut Lehrerliste (Spalte LehrerId). Falls keine Lehrerliste übermittelt wird hier bitte den Nachnamen des Lehrers eintragen. Es wird ein Lehrerbogen für jeden unterschiedlichen Namen angelegt der dann ergänzt werden muss. <u>In der Schülerliste dürfen nur Lehrer aufscheinen, für welche auch ein Lehrerbogen angelegt ist . andernfalls wird die Übermittlung verweigert!</u>
Ausbildungsstufe	Text (30)	<b>Hier können nur die im Anhang 2 angeführten, vom Musikschulmanagement vorgegebenen Ausbildungsstufen übernommen werden (zB E).</b>
Lernjahr	Ganzzahl	
Wst	Dezimalzahl	Wochenstunden die auf den einzelnen Schüler entfallen (zB bei einer 2er Gruppe zu 50 Minuten wären dies 25 Minuten je Schüler).

WE	Dezimalzahl	Werteinheiten die auf den einzelnen Schüler entfallen
Ük	j oder n	j, falls der Unterricht zusätzlich zu den, im NÖ Musikschulplan vorgesehen Stunden abgehalten wird. Bei fehlendem Wert wird das Feld mit n befüllt.

### Schülerliste Ergänzungsfächer

Feld	Datentyp	Bemerkung
Fach	Text (60)	<b>Hier können nur die im Anhang 3 angeführten, vom Musikschulmanagement vorgegebenen Fachbezeichnungen übernommen werden</b>
Fach Schulbezeichnung	Text (60)	Falls die Bezeichnung anders ist, als jene aus dem Feld sFach%
Unterrichtsform	Text (30)	<b>Hier können nur die im Anhang 1 angeführten, vom Musikschulmanagement vorgegebenen Unterrichtsformen übernommen werden (zB E25).</b>
LehrerId	Ganzzahl oder Text(60)	Referenznummer des Lehrers laut Lehrerliste (Spalte LehrerId). Falls keine Lehrerliste übermittelt wird hier bitte den Nachnamen des Lehrers eintragen. Es wird ein Lehrerbogen für jeden unterschiedlichen Namen angelegt der dann ergänzt werden muss. <u>In der Schülerliste dürfen nur Lehrer aufscheinen, für welche auch ein Lehrerbogen angelegt ist . andernfalls wird die Übermittlung verweigert!</u>
Schüler	Ganzzahl	Anzahl der Schüler
Wst	Dezimalzahl	Wochenstunden die auf den einzelnen Schüler entfallen (zB bei einer 2er Gruppe zu 50 Minuten wären dies 25 Minuten je Schüler).
WE	Dezimalzahl	Werteinheiten die auf den einzelnen Schüler entfallen
Ük	j oder n	j, falls der Unterricht zusätzlich zu den, im NÖ Musikschulplan vorgesehen Stunden abgehalten wird. Bei fehlendem Wert wird das Feld mit n befüllt.



**SOFTWARE & CONSULTING**  
**DESIGN IN WEB & PRINT**  
**DRUCKERTANKSTELLE & SHOP**

Pass-Thurn-Straße 17 • A-6380 St. Johann in Tirol  
Tel.: +43 (0)5352 64300 • Fax: +43 (0)5352 64300-43  
E-Mail: office@softcon.at • Internet: www.softcon.at

### **Raumausstattung:**

<b>Feld</b>	<b>Datentyp</b>	<b>Bemerkung</b>
Bezeichnung	Text (70)	
Anzahl	Ganzzahl	
Anmerkungen	Text (100)	

## Anhang 1 Æ Unterrichtsformen:

Unterrichtsform	Beschreibung
E25	Einzelstunde zu 25 Minuten
E30	Einzelstunde zu 30 Minuten
E37	Einzelstunde zu 37 Minuten
E40	Einzelstunde zu 40 Minuten
E50	Einzelstunde zu 50 Minuten
E60	Einzelstunde zu 60 Minuten
E70	Einzelstunde zu 70 Minuten
E75	Einzelstunde zu 75 Minuten
E80	Einzelstunde zu 80 Minuten
E90	Einzelstunde zu 90 Minuten
E100	Einzelstunde zu 100 Minuten
E110	Einzelstunde zu 110 Minuten
E120	Einzelstunde zu 120 Minuten
E125	Einzelstunde zu 125 Minuten
F25	Kombinationsstunde zu 25 Minuten
F30	Kombinationsstunde zu 30 Minuten
F40	Kombinationsstunde zu 40 Minuten
F50	Kombinationsstunde zu 50 Minuten
F60	Kombinationsstunde zu 60 Minuten
F70	Kombinationsstunde zu 70 Minuten
F75	Kombinationsstunde zu 75 Minuten
F80	Kombinationsstunde zu 80 Minuten
F90	Kombinationsstunde zu 90 Minuten
F100	Kombinationsstunde zu 100 Minuten
F110	Kombinationsstunde zu 110 Minuten
F120	Kombinationsstunde zu 120 Minuten
F125	Kombinationsstunde zu 125 Minuten
G2-25	Zweier-Gruppe zu 25 Minuten
G2-30	Zweier-Gruppe zu 30 Minuten
G2-40	Zweier-Gruppe zu 40 Minuten
G2-50	Zweier-Gruppe zu 50 Minuten
G2-60	Zweier-Gruppe zu 60 Minuten
G2-70	Zweier-Gruppe zu 70 Minuten
G2-75	Zweier-Gruppe zu 75 Minuten
G2-80	Zweier-Gruppe zu 80 Minuten
G2-90	Zweier-Gruppe zu 90 Minuten
G2-100	Zweier-Gruppe zu 100 Minuten
G2-110	Zweier-Gruppe zu 110 Minuten
G2-120	Zweier-Gruppe zu 120 Minuten
G2-125	Zweier-Gruppe zu 125 Minuten
G3-25	Dreier-Gruppe zu 25 Minuten
G3-30	Dreier-Gruppe zu 30 Minuten
G3-40	Dreier-Gruppe zu 40 Minuten
G3-50	Dreier-Gruppe zu 50 Minuten
G3-60	Dreier-Gruppe zu 60 Minuten
G3-70	Dreier-Gruppe zu 70 Minuten
G3-75	Dreier-Gruppe zu 75 Minuten
G3-80	Dreier-Gruppe zu 80 Minuten
G3-90	Dreier-Gruppe zu 90 Minuten
G3-100	Dreier-Gruppe zu 100 Minuten
G3-110	Dreier-Gruppe zu 110 Minuten



G3-120	Dreier-Gruppe zu 120 Minuten
G3-125	Dreier-Gruppe zu 125 Minuten
K25	Kurs (4-8 Schüler) zu 25 Minuten
K30	Kurs (4-8 Schüler) zu 30 Minuten
K40	Kurs (4-8 Schüler) zu 40 Minuten
K50	Kurs (4-8 Schüler) zu 50 Minuten
K60	Kurs (4-8 Schüler) zu 60 Minuten
K70	Kurs (4-8 Schüler) zu 70 Minuten
K75	Kurs (4-8 Schüler) zu 75 Minuten
K80	Kurs (4-8 Schüler) zu 80 Minuten
K90	Kurs (4-8 Schüler) zu 90 Minuten
K100	Kurs (4-8 Schüler) zu 100 Minuten
K110	Kurs (4-8 Schüler) zu 110 Minuten
K120	Kurs (4-8 Schüler) zu 120 Minuten
K125	Kurs (4-8 Schüler) zu 125 Minuten
L25	Klasse (ab 9 Schüler) zu 25 Minuten
L30	Klasse (ab 9 Schüler) zu 30 Minuten
L40	Klasse (ab 9 Schüler) zu 40 Minuten
L50	Klasse (ab 9 Schüler) zu 50 Minuten
L60	Klasse (ab 9 Schüler) zu 60 Minuten
L70	Klasse (ab 9 Schüler) zu 70 Minuten
L75	Klasse (ab 9 Schüler) zu 75 Minuten
L80	Klasse (ab 9 Schüler) zu 80 Minuten
L90	Klasse (ab 9 Schüler) zu 90 Minuten
L100	Klasse (ab 9 Schüler) zu 100 Minuten
L110	Klasse (ab 9 Schüler) zu 110 Minuten
L120	Klasse (ab 9 Schüler) zu 120 Minuten
L125	Klasse (ab 9 Schüler) zu 125 Minuten

## **Anhang 2 <sup>Ö</sup> Leistungsstufen:**

Stufe	Beschreibung
E	Elementar
U	Unterstufe
M	Mittelstufe
O	Oberstufe
S	Sonstige Stufe

## **Anhang 3 <sup>Ö</sup> Fachbezeichnungen**

Akkordeon  
Akkordeonensemble  
Akustik  
Allg. Musikkunde, Theorie  
anderer Gesang  
anderer Tanz  
anderes Blechblasinstrument  
anderes Blechblasinstrument - Alphorn  
anderes Blechblasinstrument - anderes Blechblasinstrument  
anderes Blechblasinstrument - Bariton/Euhonium  
anderes Blechblasinstrument - Jagdhorn  
anderes Blechblasinstrument - Sousaphon



anderes Ensemble  
anderes Hauptfach  
anderes Holzblasinstrument  
anderes Holzblasinstrument - anderes Holzblasinstrument  
anderes Holzblasinstrument - Irische Flöte  
anderes Holzblasinstrument - Panflöte  
anderes Schlaginstrument  
anderes Streichinstrument  
anderes Streichinstrument - anderes Streichinstrument  
anderes Streichinstrument - Gambe  
anderes Tasteninstrument  
anderes Zupfinstrument  
anderes Zupfinstrument - anderes Zupfinstrument  
anderes Zupfinstrument - Banjo  
anderes Zupfinstrument - Laute  
anderes Zupfinstrument - Mandoline  
anderes Zupfinstrument - Ukulele  
Big-Band  
Bläserkammermusik  
Blasorchester  
Blechblasensemble  
Blockflöte  
Blockflötenensemble  
Brass-Band  
Cembalo  
Chor  
Chor - anderer Chor  
Chor - Gospel-Chor  
Chor - Jazz-Chor  
Chor - Jugendchor  
Chor - Kinderchor  
Chor - Kirchenchor  
Darstellendes Spiel  
Dirigieren  
Dirigieren - Chorleitung  
Dirigieren - Orchesterleitung  
Doppelrohrblattensemble  
E-Bass  
E-Gitarre  
E-Gitarrenensemble  
Elektron. Tasteninstrument  
EMP  
EMP - andere EMP  
EMP - Eltern-Kind-Gruppe  
EMP - Instrumentenkarussell  
EMP - Kindersingschule  
EMP - Musik und Bewegung  
EMP - Musikal. Früherziehung  
EMP - Musikal. Grundausbildung  
EMP - Musikgarten



EMP - Musiktherapie  
EMP - Musikwerkstatt  
EMP - Rhythmik  
EMP - Spielmusik  
Ensemble Alte Musik  
Ensemble Neue Musik  
Fagott  
Fagottensemble  
Flügelhorn  
Flügelhorn - Jazz  
Flügelhornensemble  
Gehörbildung, Solfeggio  
Gemischtes Ensemble  
Gesang  
Gesang - Jazz  
Gesang - Popular  
Gitarre  
Gitarrenensemble  
Gospel-Chor  
Hackbrett  
Hackbrettensemble  
Harfe  
Harmonielehre  
Hip-Hop  
Holzblasensemble  
Horn  
Hornensemble  
Improvisation  
Jazz- Band  
Jazz-Chor  
Jazz-Ensemble  
Jazz-Tanz  
Jazz-Theorie  
Jugendblasorchester  
Jugendchor  
Jugendorchester  
Jugendstreicherorchester  
Kammermusik  
Kammerorchester  
Kinderchor  
Kinderorchester  
Kinderstreicherorchester  
Klarinette  
Klarinettenensemble  
Klavier  
Klavier - Jazz  
Klavier vierhändig  
Klavierkammermusik  
Komposition  
Kontrabass



Kontrabass - Jazz-Kontrabass  
Kooperation  
Kooperation - Kooperation Kindergarten  
Kooperation - Kooperation Sonderschule  
Kooperation Hauptschule  
Kooperation Hauptschule - andere Kooperation  
Kooperation Hauptschule - Bläserklasse  
Kooperation Hauptschule - Blockflötenklasse  
Kooperation Hauptschule - Gitarrenklasse  
Kooperation Hauptschule - Rhythmusklasse  
Kooperation Hauptschule - Singklasse  
Kooperation Hauptschule - Streicherklasse  
Kooperation Volksschule  
Kooperation Volksschule - andere Kooperation  
Kooperation Volksschule - Bläserklasse  
Kooperation Volksschule - Blockflötenklasse  
Kooperation Volksschule - Gitarrenklasse  
Kooperation Volksschule - Rhythmusklasse  
Kooperation Volksschule - Singklasse  
Kooperation Volksschule - Streicherklasse  
Korrepetition  
Kreativer Kindertanz  
Künstl. Tanz / Ballett  
Liedbegleitung  
Malletensemble  
Mandolinenensemble  
Mini-Band  
Miniorchester  
Moderner Tanz  
Musical  
Musical-Ensemble  
Musical-Tanz  
Musikcomputer  
Musikgeschichte  
Musikleitung  
Musiktheater  
Musiktheater - Musical  
Musiktheater - Oper  
Musiktheater - Operette  
Musikwerkstatt  
Notensatz  
Oboe  
Oboenensemble  
Orchester  
Orchesterübung  
Percussionensemble  
Pfeifenorgel  
Pop-Ensemble  
Posaune  
Posaune - Jazz



Posaunenensemble  
Querflöte  
Querflötenensemble  
Rhythmusensemble  
Rock-Ensemble  
Rock-Sinfonieorchester  
Rohrblattbau  
Saitenmusik  
Salonorchester  
Saxophon  
Saxophon - Jazz  
Saxophonensemble  
Schlagwerk  
Schlagwerk - Drumset  
Schlagwerk - Jazz-Mallet  
Schlagwerk - Orchestermodul  
Schlagwerk - Percussion  
Schlagwerk - Stabspiele  
Schlagwerkensemble  
Schrammelensemble  
Sinfonieorchester  
Steir. Harmonika  
Steptanz  
Stilkunde und Aufführungspraxis  
Stimmbildung  
Streicherensemble  
Streicherkammermusik  
Streichorchester  
Stubenmusik  
Tanzakrobatik  
Tanzensemble  
Tanz-Improvisation  
Tastenensemble  
Tenorhorn  
Tonsatz  
Trompete  
Trompete - Jazz  
Trompetenensemble  
Tuba  
Viola  
Violine  
Violine - Jazz-Violine  
Violinenensemble  
Violoncello  
Violoncelloensemble  
Vokalensemble  
Volksmusikensemble  
Volkstanz  
Vororchester  
Zither



**SOFTWARE & CONSULTING  
DESIGN IN WEB & PRINT  
DRUCKERTANKSTELLE & SHOP**

*Pass-Thurn-Straße 17 • A-6380 St. Johann in Tirol  
Tel.: +43 (0)5352 64300 • Fax: +43 (0)5352 64300-43  
E-Mail: [office@softcon.at](mailto:office@softcon.at) • Internet: [www.softcon.at](http://www.softcon.at)*

Zitherensemble  
Zwölftonspiel